Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije
Služba za kulturno dediščino
Območna enota Celje

SKEG038820

OBČINA SLOVENSKE KONJICE

Prejeto	Signirni znak
13. 06. 2023	Priloga
Številka zadeve	Vrednotnice

Številka: EG-0937/1996-201,NP, BK, AP, MR
Datum: 12. 06. 2023

Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije (v nadaljevanju: ZVKDS), Območna enota Celje, Glavni trg 1, 3000 Celje, izdaja na podlagi 1. točke drugega odstavka 84. člena Zakona o varstvu kulturne dediščine (Uradni list RS, št. 16/08, s poznejšimi spremembami; v nadaljevanju: ZVKD-1), na zahtevo Mestne občine Kranj, Slovenski trg 1, 4000 Kranj in Občine Slovenske Konjice, Stari trg 29, 3210 Slovenske Konjice (v nadaljevanju: investitorja), ki ga zastopa podjetje Arhiteza d.o.o., Bezenškova 34, 2000 Maribor, zanj Mateja Katrašnik, naslednje

KULTURNOVARSTVENE POGOJE

I. Investitorja morata za pripravo projektne dokumentacije za obnovo dvorca Trebnik v Slovenskih Konjicah (obnova prostorov v pritličju in v prvem nadstropju levega in osrednjega dela stavbe ter izvedba energetske sanacije stavbe – obnova fasadnega ovoja in stavbnega pohištva), parcelna št. 1929, k. o. Slovenske Konjice, kar predstavlja poseg v kulturni spomenik **Slovenske Konjice – Dvorec Trebnik (EID 1-07864)** in naselbinski spomenik **Slovenske Konjice – Mestno jedro** (EID 1-00664), izpolniti naslednje kulturnovarstvene pogoje:

Obnova fasade:

1. Fasada mora ohraniti obstoječo historično podobo iz 19. stoletja z vsemi originalnimi likovno-arhitekturnimi elementi oz. varovanimi vrednotami.
2. Ohranja se obstoječi raster okenskih in vratnih odprtin, fasadna členitev, stebriščni vhod z altanom in balkonom s kovano ograjo, kovane mreže na oknih, originalna vhodna vrata in vzidane kamnite spolije.
3. Oblaganje fasade s toplotno izolacijo ni sprejemljivo, prav tako ni dopustna raba fasadnih mrežic in izravnava z dodatnimi fasadnimi oblogami.
4. Po celovitem pregledu fasade se ohranijo vsi stabilni deli ometov.
5. Do zdrave osnove se odstranijo le poškodovani, prhli deli ometov, ki se nato rekonstruirajo z ustreznimi sanirnimi materiali za sanacijo historičnih objektov.
6. Nastale poškodbe na fasadi in na okenskih ostenjih je potrebno sanirati z ometi. Oblaganje okenskih špalet s toplotno izolacijo ni sprejemljivo.
7. Fasada mora ohraniti gladko strukturo, celoten objekt se prepleska v barvnem tonu, ki ga določi pristojna enota ZVKDS, OE Celje
8. Tla balkona se očistijo in po potrebi ustrezno zaščitijo s hidrofobnim premazom.
9. Kovana ograja in zaščitne mreže na oknih se ohranijo in obnovijo (čiščenje, zaščita s polmat črno barvo).
10. Vzidane spolije je potrebno ohraniti in po potrebi očistiti z neinvazivnimi restavratorskim metodami.
11. Namestitev zunanjih enot klimatskih naprav na fasado ni sprejemljiva. Le-te se lahko postavijo na podstrešju.

12. S fasade je potrebno odstraniti vse vidne elemente električne napeljave in neustreznih posegov.
13. V kolikor je potrebno, naj projekt ureditve predvidi tudi diskretno osvetlitev dvorca.

Stavbno pohištvo:

14. Originalna notranja okna z lesenimi zložljivimi intarziranimi senčili je potrebno v celoti ohraniti in obnoviti. Obnovo oken (čiščenje, zaščito, menjavo stekel) lahko izvaja le usposobljen izvajalec-restavrator z ustreznimi referencami. Zasteklitev se izvede z enojnimi stekli oz. v termopan izvedbi, ki jo dopušča debelina in nosilnost okenskih okvirjev.
15. Neustrezno obnovljena senčila je potrebno restavrirati. Restavrirajo se tudi zložljiva notranja senčila, ki so bila prebarvana z belo barvo.
16. Glede na dejstvo, da so okenska krila v pritličju in zunanja krila v nadstropjih v večjem delu mlajšega izvora, iz različnih časovnih obdobij ter dotrajana, jih je sprejemljivo zamenjati z ustreznejšimi lesenimi okni (skladno z zahtevami za energetsko sanacijo objekta).
17. Nova okna v pritličju morajo biti izdelana kot dvokrilna lesena okna. Posamezno krilo mora biti deljeno na tri polja, profilacija in debelina okvirjev in delilnih letev se mora v čim večji možni meri približati historičnemu izgledu. Okna je potrebno vgraditi na obstoječa mesta.
18. Vse historične kovane okenske mreže v pritličju je potrebno ohraniti in obnoviti ter zaščititi s črno polmat barvo.
19. Okna v 1. in 2. nadstropju morajo biti v oblikovanju okenskih kril posnetek oken v desnem delu osrednjega dela dvorca. Nova okna so lahko enojna, dvokrilna ter vgrajena pribl. 10 cm proti notranjščini, oz. poenoteno glede na debelino vseh zidov objekta. Posamezna okenska krila morajo biti deljena na tri pravokotna polja, profilacija in debelina okvirjev in delilnih letev ter okovje se morajo v čim večji možni meri približati historičnemu videzu (uskladitev z ZVKDS). Okna na celem objektu se prebarvajo v rjavi barvi kot ohranjeno okno z intarziranimi zložljivimi senčili v notranjščini. Z okni morajo biti barvno usklajene (rjav barvni ton) tudi distančne in odkapne letve.
20. Dodatno ravnanje in oblaganje okenskih špalet z lesom ali izolacijskimi materiali ni dopustno. Nastale poškodbe na špaletah je potrebno sanirati z ometi.
21. Po demontaži oken je potrebno do roba okenskih špalet domodelirati manjkajoče dele maltastih okenskih obrob.
22. Vhodna vrata se očistijo in po potrebi barvno osvežijo (dela lahko izvaja le usposobljen izvajalec).
23. Neustrezna vhodna vrata na severni fasadi je potrebno zamenjati z oblikovno ustreznimi lesenimi vrati, ki se naj oblikujejo po vzoru vrat na levem prizidku in prebarvajo v enaki barvi kot nova okna.

Notranjščina:

24. Ohranja se obstoječa tlorisna zasnova, z vhodno avlo in stranskimi prostori v pritličju, kamnito stopnišče z ograjo, obočne konstrukcije v pritličju, štukirani stropovi in kasetiran strop v nadstropju, originalni leseni stenski opaži v avli in na stopnišču, v steno vzidane renesančne spolije in marmorni lavabo, dva marmorna kamina, okrasne kovane mreže, originalna vrata in notranja okenska krila z okovjem in zložljivimi senčili ...
25. Pred pričetkom energetske sanacije objekta ZVKDS izvede potrebno sondiranje delov sten in stropov, kjer bo predvideno poseganje (po projektni dokumentaciji). V primeru najdbe pomembnih likovno-arhitekturnih elementov je potrebno projekt ustrezno korigirati.
26. Odstranjevanje ometov in opleskov v notranjščini ni sprejemljivo, odstranijo se le povsem dotrajani deli. Odstranjeni ometi in med deli poškodovani deli ometov se

Glavni trg 1, SI-3000 Celje, telefon: **+386 (0)3 426 03 00**, telefaks: **+386 (0)3 426 03 03**
e-pošta: **tajnistvo.ce@zvkds.si, www.zvkds.si**
Registracija: 1/32177/00, SKD/šifra podrazreda: 91.030, matična številka: 1423215
ID za DDV: SI 45991413, TRR: 01100-6030381005

sanirajo z ustreznimi sanirnimi materiali za sanacijo historičnih objektov. Dodatna izravnava sten ni dopustna.

27. V stene, stropove in tla se lahko posega le z nujnimi posegi in v obsegu, ki so potrebni za ureditev strojnih inštalacij.
28. V izogib dodatnemu poseganju v arhitekturne elemente se naj v čim večji meri uporabijo obstoječe in ustrezne linije razvodov. Vse inštalacije morajo biti podometne.
29. Radiatorji se namestijo pod okni.
30. Lokacije in izbira svetil ter ostalih vidnih delov inštalacij (stikala, vtičnice) morajo biti primerni historičnemu ambientu ter predhodno usklajene z ZVKDS, OE Celje.
31. Servisni prostori (sanitarije, čajna kuhinja, kurilnica) se lahko locirajo v mlajših prizidkih in v prostorih, ki nimajo posebne likovno arhitekturne vrednosti (brez obokov, historičnih tlakov ali dekorativnih elementov/stenskih poslikav).
32. Stropovi s štukiranim okrasjem in kasetiran strop v nadstropju, originalna vrata in stenski opaži se restavrirajo. Posege lahko izvaja le usposobljen izvajalec-restavrator z ustreznimi referencami. Za restavranje stropov mora investitor pridobiti predhodne kulturnovarstvene pogoje.
33. Do celovite prenove štukiranih stropov se le-ti prepleskajo s tankim slojem apnenega beleža. Vse vidne sonde na stenah morajo ostati vidne.

Varovanje nepremične arheološke kulturne dediščine:

34. V izogib arheološkim raziskavam, ki niso skladne z usmeritvami varovanja kulturne dediščine (ki stremi k ohranjanju arheološkega zapisa v zemeljskih plasteh), naj bodo posegi v zemeljske plasti minimalizirani, za izvedbo gradbenih posegov je potrebno poiskati najustreznejše, specifične in posebne tehnične rešitve, ki posege v zemeljske plasti omejijo na minimum.
35. Ker so predvideni posegi načrtovani v notranjosti dvorca brez posegov v tampone pritličja in tik ob objektu – na območju gradbene jame – podajamo v nadaljevanju le splošen zakonsko obvezujoč režim in sicer, da če se na območju ali predmetu posega najde arheološka ostalina, mora najditelj/lastnik zemljišča/drug stvarnopravni upravičenec na zemljišču ali njegov posestnik/investitor in odgovorni vodja del poskrbeti, da ta ostane nepoškodovana ter na mestu in v položaju, kot je bila odkrita, o najdbi pa najpozneje naslednji delovni dan obvestiti ZVKDS (prvi odstavek 26. člena ZVKD-1).
36. V primeru, da bo v projektni dokumentaciji investitor opredelil dela, ki jih ni navedel v vlogi (npr. menjava tlakov s tamponi, menjava komunalne infrastrukture, dodatni posegi v zemeljske plasti, se bo ZVKDS, OE Celje do posegov opredelil na podlagi prejete projektne dokumentacije, kjer so opredeljeni predvsem globine posegov v zemeljske plasti in njihov obseg, ter izdal, v kolikor je to potrebno, dopolnitev oz. nove kulturnovarstvene pogojev le za varstvo nepremične arheološke kulturne dediščine.
37. Ureditev deponij in območja delovišča, naj v okolici dvorca ne posega v zemeljske plasti. Območje naj se primerno uredi, da ne bo prišlo do negativnih vplivov na kulturno dediščino.

II. Konservatorsko-restavratorske posege na štukiranih stropovih in na kasetiranem stropu ter obnovo historičnih oken z zložljivimi notranjimi senčili lahko izvaja le usposobljen izvajalec-restavrator s potrjenimi referenčnimi prenovami. Skladno s 1. alinejo 1. odstavka 12. člena Sklepa o ustanovitvi Javnega zavoda Republike Slovenije za varstvo kulturne dediščine (Ur.l.RS, št. 65/08 in 54/14) potrjuje reference projektantov in drugih specializiranih del v okviru ugotavljanja strokovne usposobljenosti izvajalcev po 3. odstavku 29. člena ZVKD-1 generalni konservator.

III. Investitor mora pred pridobitvijo kulturnovarstvenega mnenja oz. soglasja, omogočiti ZVKDS pregled vseh arhitekturnih delov, kjer se bodo izvajali posegi. V primeru, da bi po

projektu predvideni posegi pomenili negativen poseg v pomembne likovno-arhitekturne sestavine, je potrebno projekt ustrezno korigirati.

IV. Pričetek del – tudi posegov v zemeljske plasti - mora biti predhodno pisno ali po elektronski pošti (tajnistvo.ce@zvkds.si) prijavljen ZVKDS, OE Celje vsaj 5 delovnih dni prej, da bo lahko pravočasno zagotovljen strokovni nadzor, ki ga ZVKDS izvaja v okviru svoje redne dejavnosti.

V. Kulturnovarstveni pogoji prenehajo veljati po poteku dveh let od njihove pravnomočnosti.

VI. Stroški organu v tem postopku niso nastali; investitor sam krije svoje stroške postopka.

O b r a z l o ž i t e v:

Prvi odstavek 28. člena ZVKD-1 določa, da je za posege v spomenik treba pridobiti kulturnovarstveno soglasje. To je treba pridobiti tudi za posege v vplivno območje spomenika, če to obveznost določa akt o razglasitvi, in za posege v registrirano nepremično dediščino, če to obveznost določa prostorski akt. Po 29. členu ZVKD-1 je treba pred izdajo kulturnovarstvenega soglasja pridobiti kulturnovarstvene pogoje ZVKDS.

ZVKDS, Območna enota Celje, Glavni trg 1, 3000 Celje, je dne 20.4.2023 prejela zahtevo investitorjev za pridobitev kulturnovarstvenih pogojev za obnovo dvorca Trebnik v Slovenskih Konjicah (obnova prostorov v pritličju in v prvem nadstropju levega in osrednjega dela stavbe ter izvedba energetske sanacije stavbe - fasadnega ovoja in stavbnega pohištva, kar predstavlja poseg v kulturni spomenik **Slovenske Konjice – Dvorec Trebnik (EID 1-07864)**, ki stoji v območju vrtnoarhitekturnega spomenika **Slovenske Konjice – Park dvorca Trebnik (EID 1-10271)**, in v naselbinski spomenik **Slovenske Konjice – Mestno jedro (EID 1-00664)**.

Dvorec Trebnik je bil pozidan med leti 1630 in 1636. Sestavljajo ga sedemosni dvonadstropni osrednji trakt in za nadstropje nižja, navzven zamaknjena štiriosna trakta. Fasado osrednjega trakta poudarja stebriščni vhod z altano in na konzolah postavljen balkon, ki teče po celotni liniji nadstropja. Današnja podoba fasade je domnevno iz 19. stoletja, medtem ko so se v pritličju ohranili značilni banjasti oboki s sosvodnicami. Med pomembne sestavine sodijo ohranjeni sobi s štukaturnim stropom in soba s kasetiranim stropom. Ohranjen je tudi pomemben del notranjega interierja z osredjo avlo in stenskimi opaži, umetelno izdelani obrtnokovaški izdelki, marmorni kamini, lavabo v nadstropju in vzidane renesančne spolije v notranjščini in na fasadi. notranjščini ohrani Med pomembnejše arhitekturne elemente spadajo oboki iz 17. stol v pritličju ter štukatura iz 18. stoletja v nadstropju. Dvorec je umeščen v parkovno oblikovan prostor z drevoredno osjo do mesta, ohranjenimi drevesi in osrednjo tratno površino s konca 19. stoletja. Območje parka na jugu zaključuje območje mestnega jedra, ki predstavlja srednjeveško trško naselbino z dobro ohranjenim in kvalitetnim stavbnim fondom, primarno urbanistično zasnovo obcestnega trga z vrstno parcelacijo, sekundarnimi komunikacijami in lijakastim zaključkom.

Kulturnovarstveni pogoji za poseg v spomenik se določijo v skladu z aktom o razglasitvi spomenika ali z določbami prostorskega akta.

Skladno z četrtim odstavkom 29. člena ZVKD-1 se kulturnovarstveni pogoji za poseg v spomenik določijo v skladu z aktom o razglasitvi spomenika ali z določbami prostorskega akta. V skladu s to določbo velja za kulturni spomenik **Slovenske Konjice – Dvorec Trebnik (EID 1-07864)** in naselbinski spomenik **Slovenske Konjice – Mestno jedro**

(**EID 1-00664**) varstveni režim, določen v Odloku o razglasitvi kulturnih spomenikov in spomenikov oblikovane narave v Občini Slovenske Konjice (Ur. l. RS, št. 50/98-2295).

Navedeni akt v 3. členu določa, da je varstveni režim določen v elaboratu št. 02-465/1-90, ki je sestavni del Odloka. Elaborat št. 02-465/1-90 za spomenik graščino Trebnik določa varstveni režim II. stopnje in dodaja razvojno usmeritev: kompleksna sanacija in revitalizacija graščinske stavbe s prilagoditvijo ustrezne funkcije in striktnim upoštevanjem njenih historičnih kvalitet.
Navedeni elaborat za naselbinski spomenik določa naslednji varstveni režim:

- Varovanje območja v njegovih vidnejših sestavinah,
- Dovoljena dejavnost naj bo v skladu s spomeniško funkcijo območja,
- Za vse posege na območju spomenika so potrebni pogoji in soglasje pristojne organizacije za varstvo naravne in kulturne dediščine.

Za varstvo vrtnoarhitekturnega spomenika pa določa sledeče:
Potrebna je rekonstrukcija oz. revitalizacija kompleksa z obnovo drevesnega fonda, ribnika, potoka in arhitektonskih sestavin. Potrebno je varovanje pred dodatno pozidavo ter drugim spreminjanjem namenske rabe površin.

V kolikor iz navedenega akta ni mogoče razbrati natančnega obsega varstvenega režima, je potrebno upoštevati 134. člen ZVKD-1, ki določa varstveni režim obstoječih nepremičnih spomenikov.
Pri posameznih spomenikih se varujejo vse zunanje značilnosti, kot so gabariti, zasnova pročelij, tlorisni razporedi, značilni naravni in umetni materiali ter konstrukcijske značilnosti, ustrezna namembnost, značilna pojavnost v prostoru, arheološke plasti in razmerja spomenika in posebej njegovo vplivno območje.
Pri naselbinskih spomenikih se varujejo morfološka zasnova in parcelacija naselja, javni prostori in njihova oprema, ulične fasade in strehe v njihovi materialni pojavnosti in barvni skladnosti, gabariti, meje in silhuete naselja.

Skladno s 108. členom Odloka o Občinskem prostorskem načrtu Občine Slovenske Konjice (Ur. l. RS št. 70/2016; v nadaljevanju OPN Slovenske Konjice) velja za kulturne spomenike naslednje:
(1) Za kulturne spomenike in njihova vplivna območja veljajo prostorski izvedbeni pogoji, kot jih opredeljuje varstveni režim konkretnega akta o razglasitvi kulturnega spomenika. V primeru neskladja določb tega odloka z varstvenimi režimi, ki veljajo za kulturni spomenik, veljajo prostorski izvedbeni pogoji, določeni z varstvenim režimov aktu o razglasitvi. Za kompleksne posege oziroma za posege v strukturne elemente spomenika je treba izdelati konservatorski načrt, ki je del projektne dokumentacije za pridobitev soglasja. Pogoji priprave in izdelave konservatorskega načrta so določeni s predpisi s področja varstva kulturne dediščine. S kulturnovarstvenim soglasjem se potrdi konservatorski načrt in usklajenost projektne dokumentacije s konservatorskim načrtom.
(2) Na razglašenih kulturnih in zgodovinskih spomenikih ter v njihovih varovanih območjih so dovoljeni le posegi in razvojne usmeritve, ki ne nasprotujejo spomeniškim lastnostim in ki so v skladu z varstvenimi režimi. Kakršnikoli posegi na zavarovanih objektih in njihovih območjih so mcžni le s soglasjem in na osnovi konservatorskih smernic pristojnega zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Območna enota Celje.
(3) Postavitev ali vgradnja naprav za proizvodnjo električne energije s pomočjo sončne energije na območjih in objektih, ki so razglašeni za kulturni spomenik ni dopustna.

Skladno s 110. členom OPN Slovenske Konjice velja za varovanje stavbne dediščine naslednji varstveni režim:
(1) Pri registrirani stavbni dediščini se ohranjajo varovane vrednote tlorisne in višinske zasnove (gabariti), gradivo (gradbeni material) in konstrukcijska zasnova, oblikovanost

zunanjščine (členitev objekta in fasad, oblika in naklon strešin, kritina, stavbno pohištvo, barve fasad, fasadni detajli), funkcionalna zasnova notranjosti objektov in pripadajočega zunanjega prostora, komunikacijska in infrastrukturna navezava na okolico, pojavnost in vedute (predvsem pri prostorsko izpostavljenih objektih – cerkvah, gradovih, znamenjih itd.), celovitost dediščine v prostoru (prilagoditev posegov v okolici značilnostim stavbne dediščine) in zemeljske plasti z morebitnimi arheološkimi ostalinami.
(2) Pri posegih v poti in ceste ni dopustno višanje nivoja terena v odnosu do stavbne dediščine. Nedopustna je izvedba plinskih, elektro in ostalih omaric na obcestnih oziroma glavnih fasadah (možna izvedba v hodniku ali talna izvedba), samostoječih in vidnih infrastrukturnih omaric ob enotah ali v območju dediščine, izvedba satelitskih anten in klimatskih naprav na vidnih mestih.
(3) Za vsa obnovitvena dela na enotah nepremične kulturne dediščine je potrebno najprej narediti arhitekturni posnetek obstoječega stanja v merilu 1:50, ki služi kot podlaga za pripravo idejnega načrta in vsebuje vse tlorise, dva prereza, vse fasade, detajle.
(4) Rekonstrukcije so dopustne ob obnovah in sanacijah stavb.

V 155. členu OPN Slovenske Konjice je navedeno:
(3) Za območje trškega jedra Slovenskih Konjice velja splošni varstveni režim, ki določa varovanje celovitosti, intaktnosti, likovno arhitekturne vrednosti in historične pričevalnosti urbanističnega spomenika s pripadajočimi vplivnimi območji.
(4) Na območju parka dvorca Trebnik se varuje kompozicijo zasnove (oblika, struktura, velikost, poteze), kulturne sestavine (grajeni objekti, parkovna oprema, skulpture), naravne sestavine, ki so vključene v kompozicijo (vegetacija, voda, relief itd.), funkcionalno zasnovo z navezavo na stavbno dediščino oziroma stavbe in površine, ki so pomembne za delovanje celote in podobo v širšem prostoru z navezavo na okoliški prostor. Vrtnoarhitekturno dediščino stalno vzdržuje primerno usposobljen izvajalec v soglasju s pristojno kulturno varstveno službo.

Iz arheoloških strokovnih poročil o opravljenih predhodnih arheoloških raziskavah, tik ob gospodarskem poslopju dvorca Trebnik (*Delno poročilo o arheološkem dokumentiranju ob gradnji. Strojni testni jarki pri preverbi kvalitete materialov na območju kulturne dediščine Slovenske Konjice – gospodarsko poslopje dvorca Trebnik (EŠD 102732), parc. št. 1929, 1616 in 1615 k.o. Slovenske Konjice, avtorja P. Predana, Slovenska Bistrica, januar 2013 ter Poročilo o arheološkem nadzoru na lokaciji delne rekonstrukcije dvorca Trebnik – objekt B v Slovenskih Konjicah, avtorjev P. Predan, G. Čakš in J. Vinder, Slovenska Bistrica, avgust 2013; oba poročila hrani arhiv ZVKDS, OE Celje)* je razvidno, da tik ob dvorcu ni ohranjenih intaktnih arheoloških plasti, geološka osnova pa se pojavi na globini med 35 in 190 cm. Glede na to, da se posegi izvajajo v notranjosti objekta, bi ob menjavi tamponov v pritličju lahko prišlo do odkritij starejših arhitekturnih ostalin ali plasti.

ZVKDS je glede na predpisan varstveni režim izrekel naslednje kulturnovarstvene pogoje, ki jih je potrebno upoštevati pri pripravi projektne dokumentacije za pridobitev mnenj in gradbenega dovoljenja: Z upoštevanjem kulturnovarstvenih pogojev od 1. do 23. točke se bodo ohranile ključne varovane vrednote objekta, historična gradiva, konstrukcijska zasnova ter oblikovanost zunanjščine. Z upoštevanjem kulturnovarstvenih pogojev od 24. do 33. točke se bo nadalje ohranila tlorisna zasnova notranjščine dvorca z vsemi varovanimi vrednotami. Z obnovo fasade bo ohranjena značilna pojavnost dvorca znotraj naselbinskega spomenika. Pogoji 34. do 37. so namenjeni varovanju nepremične arheološke kulturne dediščine, ki stremi k ohranjanju arheoloških ostalin in situ, zato naj bodo posegi v zemeljske plasti omejeni na minimum.

Tretji odstavek 29. člena ZVKD-1 določa, da lahko ZVKDS s kulturnovarstvenimi pogoji določi zahteve glede strokovne usposobljenosti izvajalcev specializiranih del. ZVKDS je zato določil, da lahko konservatorsko-restavratorske posege na štukiranih stropovih in na

kasetiranem stropu ter obnovo historičnih oken z zložljivimi notranjimi senčili izvaja le usposobljen izvajalec-restavrator s potrjenimi referenčnimi prenovami. Skladno s 1. alinejo 1. odstavka 12. člena Sklepa o ustanovitvi Javnega zavoda Republike Slovenije za varstvo kulturne dediščine (UR.l.RS, št. 65/08 in 54/14) potrjuje reference projektantov in drugih specializiranih del v okviru ugotavljanja strokovne usposobljenosti izvajalcev po 3. odstavku 29. člena ZVKD-1 generalni konservator.

Peti in šesti odstavek 29. člena ZVKD-1 določata, da lahko ZVKDS s kulturnovarstvenimi pogoji kot pogoj za pridobitev kulturnovarstvenega soglasja določi obveznost oprave predhodnih raziskav, če se upravičeno domneva, da je v nepremičnini, ki je predmet posegov, neodkrita dediščina, in grozi nevarnost za njeno poškodovanje ali uničenje. ZVKDS je določil obveznost oprave predhodnih raziskav, ker se upravičeno domneva, da je v nepremičnini, ki je predmet posegov, neodkrita dediščina, in obstaja nevarnost, da bi z načrtovanimi posegi bilo povzročeno njeno poškodovanje ali uničenje. Obseg in čas predhodnih raziskav dediščine določi pristojna javna služba.

ZVKDS je na podlagi vsega navedenega presodil, da je predlagani poseg investitorja mogoč v obsegu in na način, kot je določen v izreku teh kulturnovarstvenih pogojev.

Če se na območju ali predmetu posega najde arheološka ostalina, morata investitor in odgovorni vodja del poskrbeti, da ta ostane nepoškodovana ter na mestu in v položaju, kot je bila odkrita, o najdbi pa morata najpozneje naslednji delovni dan obvestiti ZVKDS (prvi odstavek 26. člena ZVKD-1). V primeru najdbe arheološke ostaline mora investitor pred pridobitvijo kulturnovarstvenega soglasja za predmetni poseg pridobiti tudi posebno kulturnovarstveno soglasje Ministrstva za kulturo v skladu z 31. členom ZVKD-1.

Investitor mora pred vložitvijo zahteve za gradbeno dovoljenje za načrtovani poseg pridobiti kulturnovarstveno mnenje ZVKDS. Zahtevi za izdajo kulturnovarstvenega mnenja mora investitor priložiti projektno dokumentacijo za pridobitev mnenj in gradbenega dovoljenja v skladu z GZ-1 (vključno z delavniškimi načrti za stavbno pohištvo).

Investitor mora na izvedeno projektno dokumentacijo, ki upošteva pogoje te odločbe, v skladu z 28. členom ZVKD-1 pridobiti kulturnovarstveno soglasje. Zahtevi za izdajo soglasja mora priložiti opis in grafični prikaz posega, iz katerega so razvidni obstoječe stanje ter lokacijske, funkcionalne, oblikovne in tehnične značilnosti nameravanega posega. Zahtevi za izdajo soglasja morajo biti priložena tudi naslednja dokazila o strokovni usposobljenosti izvajalcev specializiranih del: konservatorsko-restavratorskih posegov.

V skladu s prvim odstavkom 30.a člena ZVKD-1 kulturnovarstveni pogoji prenehajo veljati po poteku dveh let od njihove pravnomočnosti. Če se ta rok izteče v času postopka izdaje kulturnovarstvenega soglasja, se čas veljavnosti kulturnovarstvenih pogojev podaljša do pravnomočne odločitve o kulturnovarstvenem soglasju.

Stroški postopka:

Prvi odstavek 113. člena Zakona o splošnem upravnem postopku (Uradni list RS, št. –80/99, s poznejšimi spremembami) določa, da gredo stroški, ki nastanejo organu ali stranki med postopkom ali zaradi postopka, v breme tistega, na katerega zahtevo se je postopek začel. Ker se ta odločba izdaja na zahtevo investitorja, je ZVKDS na podlagi navedenih določil odločil, da investitor sam krije svoje stroške postopka, stroški organa pa bremenijo ZVKDS.

Ta odločba je takse prosta (22. točka 28. člena Zakona o upravnih taksah, Uradni list RS, št. 8/00, s poznejšimi spremembami; v nadaljevanju: ZUT).

POUK O PRAVNEM SREDSTVU:

Zoper to odločbo je v 15 dneh od dneva vročitve dovoljena pritožba, o kateri bo odločalo Ministrstvo za kulturo. Pritožba se pošlje po pošti ali se vloži neposredno ali ustno na zapisnik na Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Metelkova 4, 1000 Ljubljana. Šteje se, da je pritožba vložena pravočasno, če je bila na naslov ZVKDS poslana zadnji dan roka s priporočeno poštno pošiljko. Pritožba je takse prosta (22. točka 28. člena ZUT).

Postopek vodila:
Nataša Podkrižnik, univ.dipl. um. zgod.,
konservatorska svetovalka

Breda Krajnc, univ.dipl.inž.arh.
višja konservatorka

Aleš Plevčak, gr. teh.,
konservatorski tehnik

Mateja Ravnik, univ.dipl.arheol.
konservatorka

REPUBLIKA SLOVENIJA • NOSILEC JAVNEGA POOBLASTILA • ZAVOD ZA VARSTVO KULTURNE DEDIŠČINE SLOVENIJE 8 LJUBLJANA

Odločila vodja območne enote:
Danijela Brišnik, univ.dipl. arheol.
konservatorska svetnica

Vročiti:
-Investitorjema:
-Mestna občina Kranj, Slovenski trg 1, 4000 Kranj.- OSEBNO
-Občina Slovenske Konjice, Stari trg 29, 3210 Slovenske Konjice - OSEBNO